



« Eduquer, c'est travailler pour le monde de demain »

G. Mialaret

FARCE est liée au CEC Youplaboum qui depuis 30 ans organise des activités pour les enfants de 15 mois à 12 ans. La plupart des formateurs sont ou y ont été collaborateurs et sont choisis pour leur domaine d'expertise artistique, leurs qualités de relations humaines et leur expérience en animation d'enfants.

Notre objet principal: la recherche et la formation en matière d'éducation, de communication et de créativité.

Notre action de formation continue vise à améliorer la qualité de l'accueil et la professionnalisation du secteur : nous encourageons les participants à réfléchir sur la cohérence de leurs projets, les valeurs qui guident leurs actes éducatifs, la juste place à prendre dans la vie de l'enfant, les possibilités de partenariats avec les parents et autres intervenants auprès des enfants, le sens des activités qu'ils proposent.

Nous suggérons de nouvelles pistes de réflexion ou d'action pour explorer des voies inconnues ou inhabituelles, retrouver motivation et dynamisme dans sa vie professionnelle, tenter de comprendre et résoudre des difficultés concrètes exprimées par des personnes de terrain.

Nous visons la transmission d'une manière d'être au monde environnant : guider, stimuler, encourager, observer, amener les participants à faire, les inciter à découvrir et expérimenter dans le plaisir et la collaboration.

Nos modules de formation ont pour objectifs de permettre aux participants de :

- explorer leurs ressources individuelles et collectives ;
- identifier leurs besoins et aspirations ;
- développer leurs capacités :
 - d'observation de l'enfant et du groupe ;
 - d'écoute, de communication ;
 - à donner et recevoir une critique constructive ;
 - à formuler des consignes claires ;
 - d'analyse des situations ;
- gérer un groupe et y donner une place à chacun pour favoriser la socialisation et le respect de la différence ;
- développer la confiance en soi et l'autonomie des enfants ;

- mettre en relation des éléments théoriques du développement de l'enfant avec des méthodes didactiques appropriées ;
- réfléchir à leur relation avec les parents en les considérant comme partenaires dans l'éducation des enfants ;
- réfléchir au projet d'accueil y compris la situation particulière de l'accueil extrascolaire qui nécessite des temps de jeu libre et de détente ;
- vivre des expériences d'expression et de créativité.

Nos modules sont construits sur une approche globale et positive de la personne permettant une progression individuelle et collective grâce à l'élaboration de repères, l'expérimentation et l'échange. La relation est au centre de notre processus: relations entre pairs dans la situation de formation, dans celle du travail avec les collègues et relations avec les enfants et les parents, sans oublier la relation entre enfants.

En expérimentant les situations nous nous approprions concrètement de nouvelles connaissances.

Nous favorisons l'expérimentation par tâtonnements : les erreurs permettent de progresser car elles nous imposent des réajustements. Il s'agit de déculpabiliser l'erreur, à condition d'accepter la remise en question permanente de nos actes.

Nous pratiquons une analyse didactique après chaque série d'exercices afin d'envisager les utilisations possibles et la manière de les adapter au contexte des enfants auxquels les participants s'adressent dans leur travail.

Nous privilégions les notions de base mais abordons les différents axes du programme triennal au cours des échanges.

Nos modules agréés disponibles à la demande :

- Des mots pour le dire
- Improvisons!
- L'aménagement de l'espace: un cadre pour l'animation
- Cadre, limites et rituels
- Créons après l'école
- Jeux de coopération en collectivité
- Des couleurs et des formes
- Jouons nos contes
- Gérer son animation

Tous nos modules peuvent être organisés à

Youplaboum - 171 av. Latérale - 1180 Bruxelles

CONTACT

Inscription p. 203

FARCE ASBL

Personne de contact: Paula FUKS

Adresse: Avenue Latérale 171 • 1180 Bruxelles

Tél.: 02 375 42 22 - 0496 53 83 62 • **Fax:** 02 375 15 09 • **Email:** info@youplaboum.be

Site internet: www.youplaboum.be

La marionnette chez les tout petits, outil de gestion d'un groupe et d'expression des émotions

NOUVEAU

Notions de base A1 A2 A4 4.1 4.2 4.4 4.5

Axes 3 4 Publics cibles J K L Y

Contenu

Quelles activités proposer aux tout petits ? De quoi sont-ils capables ? Comment les motiver et conserver leur attention ? Comment donner une place à chacun dans une animation ? ...

La marionnette serait un outil d'excellence pour répondre à toutes ces questions.

Nous découvrirons le langage de la marionnette, pour permettre aux accueillants, et plus spécifiquement ceux qui travaillent avec les tout petits, de créer, dans l'intimité de leur milieu d'accueil, un espace de communication consacré à l'imaginaire.

Nous explorerons comment, à l'écoute des plus jeunes, nous pouvons donner vie à une marionnette qui, progressivement, devient personnage en s'appropriant les peurs, les joies, les humeurs que les enfants lui dictent et ainsi, construisent son histoire.

Nous explorerons la marionnette sous ses différents aspects : la conception, la manipulation, la création de scénarios, ... et les rôles qu'elle peut jouer dans

l'animation et la gestion d'un groupe, la construction de rituels communs, la valorisation des enfants ; comment l'animateur peut l'utiliser avec la distance du jeu, sa créativité et un trait d'humour pour se faire entendre des enfants.

Objectifs

À la fin du module, les participants devraient être capables de :

- construire une marionnette simple et la manipuler
- utiliser la marionnette comme outil pédagogique, l'intégrer à leurs animations et l'employer pour gérer leur groupe d'enfants
- favoriser l'expression des émotions de l'enfant
- développer les notions de partenaires et de co-construction
- créer une histoire qui a un début, un contenu et une conclusion
- participer à une création collective
- donner et recevoir une critique constructive

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participants** : 16 maximum
- **Animation** : Mélusine FUKS, animatrice, comédienne improvisatrice, formée à la communication, coordinatrice de projets, formatrice
Jonathan VAN ISEGHEM, marionnettiste, animateur, formateur



Bruxelles (Bruxelles capitale)

- **Dates** : 7, 14 et 17 novembre 2016
- **Lieu** : Youplaboum
171 av. Latérale
1180 Bruxelles



Petit à petit, les enfants arrivent le matin et quittent le soir... Et moi, comment je gère mon animation ?

Notions de base A1 A2 A4 4.1 4.4 4.5

Axes 3 4 Publics cibles J K L

Contenu

La gestion de projets avec les enfants et la création collective sont au coeur de ce module.

Le temps d'accueil et de départ, à l'école ou école des devoirs étant souvent un lieu de « passage », il est important de mettre en place des activités que l'on peut investir à tout moment, en grand comme en petit nombre.

Un travail qui se nourrirait au fil du temps et qui deviendrait « la réalisation du groupe » auquel chacun est fier d'avoir contribué.

Des activités que l'enfant pourrait quitter à tout moment sans frustration.

Propositions ludiques et éducatives qui explorent par le jeu, l'univers plastique, musical, théâtral et corporel.

Lors de cette formation, les participants apprendront à rebondir, à jouer sans filet !

Ils chercheront également des moyens de se nourrir de la dynamique du groupe, du moment présent.

Objectifs spécifiques

À la fin du module, les participants devraient être capable de :

- Mieux gérer des groupes d'enfants au nombre fluctuant, par la mise en place d'animations adéquates
- Mettre en place des outils pour mieux gérer un grand nombre d'enfants
- Utiliser des outils de reconnaissance et valorisation des enfants
- Proposer un cadre et des rituels favorisant l'accueil, le rassemblement et la responsabilisation des enfants et en fonction de leurs besoins, déterminer des limites et des règles
- Analyser des situations difficiles de gestion de groupe afin de poser des hypothèses et élaborer des pistes de solution
- Définir les objectifs d'une animation extrascolaire en fonction du contexte et des moyens matériels
- Permettre à chaque enfant de prendre sa place au sein d'un groupe
- Proposer des activités permettant la réalisation d'une œuvre collective

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participants** : 16 maximum
- **Animation** : Paskall GEUZAINÉ, artiste pédagogue, coordinatrice pédagogique de Youplaboum, formatrice
Isabelle MONOYER, artiste pédagogue, coordinatrice de projets, formatrice



Thuin (Hainaut)

- **Dates** : 6, 13 et 22 décembre 2016
- **Lieu** : Centre Culturel de Thuin
32 rue des Nobles
6530 Thuin



Improvisons!

Notions de base	A1	A2	A4	4.1	4.2	4.4	4.5
Axes	3	4	Publics cibles	J	K	L	Y

Contenu

L'impro, outil d'animation et d'expression des enfants

Improviser c'est...

- Savoir rebondir
- Etre à l'écoute des autres et de soi-même
- Co-construire
- Gérer l'espace
- Etre en confiance et avoir confiance en soi
- Exprimer des émotions
- Découvrir ce dont son corps et sa voix sont capables
- Laisser place à l'imaginaire...

L'improvisation, c'est un outil précieux pour l'animation ! Pour l'adulte, il permet de s'adapter aux différentes situations ; pour l'enfant, il permet de se dire et exprimer ses émotions.

Nous bougerons, jouerons, inventerons pour enrichir nos compétences d'improvisateur en animation, construire ensemble avec ce que chacun propose et réfléchir comment utiliser ces outils pour favoriser l'expression des enfants et de leurs émotions.

Objectifs

A la fin du module, les participants devraient être capables de :

- utiliser des outils de communication non violente
- utiliser des outils de reconnaissance et valorisation des enfants
- proposer des jeux de langage et théâtraux pour développer l'expression verbale des enfants
- utiliser l'espace
- proposer des exercices favorisant la prise de conscience du corps et de la voix
- donner et recevoir des critiques positives

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participants** : 16 maximum
- **Animation** :
Mélusine FUKS, animatrice, comédienne improvisatrice, coordinatrice de projets, formatrice
Paskall GEUZAINÉ, artiste pédagogue, coordinatrice pédagogique de Youplaboum, formatrice



► Bruxelles (Bruxelles capitale)

- **Dates** : 20, 24 et 27 avril 2017
- **Lieu** : Youplaboum
Avenue Latérale 171
1180 Uccle



L'aménagement de l'espace : un cadre pour l'animation

Thème: Le projet d'accueil et la structuration de l'espace

Notions de base	A1	A3	A4	4.1	4.4	4.5	
Axes	3	4	Publics cibles	J	K	L	Y

Contenu

Réfléchir la structuration et l'aménagement pour satisfaire un maximum de besoins pour tous: espace de vie, accueil, jeu, rencontre, parole, ...

Travailler à partir de situations concrètes amenées par les participants ainsi que sur le groupe en formation pour dégager des notions qui permettent d'éclairer des situations problèmes et donner des pistes pour mettre en place une installation posant un cadre, des limites, des règles et des rituels à différentes activités.

Répertorier le matériel utile pour structurer l'espace, ses diverses utilisations en fonction des objectifs de différentes situations: l'accueil, les ateliers, le goûter, les jeux libres.

Partir des réalités des participants pour réfléchir à de nouvelles propositions favorisant la sécurité, l'activité, le développement et le rythme de l'enfant, dans le respect de la dynamique du groupe (âge, nombre, tons, ...).

Analyser les pistes envisagées en pensant la place de l'animateur afin de

garantir l'activité libre des enfants en toute sécurité.

Enfin, rêver ensemble et chacun en fonction de son contexte : si nous étions libres de construire un module de jeu en fonction des besoins des enfants ...

Objectifs

A la fin du module, les participants seraient capables de :

- partir de la réalité de terrain pour penser l'aménagement d'un espace en fonction de l'âge des enfants, leur nombre et de l'activité prévue
- organiser le matériel pour structurer l'espace
- prendre une place dans l'espace garantissant la sécurité et l'activité de chacun
- réfléchir un espace de jeu, des limites, des règles en fonction des besoins de chacun
- proposer un cadre, des repères, des rituels favorisant l'accueil et l'organisation du groupe

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participants** : 16 maximum
- **Animation** :
Paula FUKS, psychomotricienne et psychopédagogue, fondatrice et directrice de Youplaboum, formatrice
Paskall GEUZAINÉ, animatrice, coordinatrice pédagogique de Youplaboum, plasticienne et comédienne, formatrice.



► Bruxelles (Bruxelles capitale)

- **Dates** : 15, 18 mai et 14 septembre 2017
- **Lieu** : Youplaboum
Avenue Latérale 171
1180 Uccle



UN BULLETIN PAR PERSONNE ET PAR FORMATION - À COMPLÉTER EN MAJUSCULES

Bulletin (uniquement recto) **À RENVoyer** par courrier ou par fax le plus vite possible
À L'OPÉRATEUR DE FORMATION CHOISI (voir coordonnées au verso). Merci.

A privilégier : version PDF téléchargeable sur le site internet de l'ONE
www.one.be/professionnels/publications_professionnelles/formations

Nom de l'OPÉRATEUR de formation :

Intitulé de la formation choisie et du module :

Code de la formation (uniquement pour l'E.P.E) :

Lieu de la formation ou région :

Date(s) :

Accompagnement d'équipes sur le terrain (dans ce cas joindre une lettre précisant la demande) oui non

Formations déjà suivies :

(Formation de base, formation continue, ...)

Quelles sont vos attentes pour cette formation ? :

Nom et prénom du (de la) participant(e) :

(Nom de jeune fille, en majuscules)

Sexe : M / F Date et lieu de naissance : .. / .. / .. - ..

Adresse privée :

Localité : CP :

GSM : .. / .. Tél privé : .. / ..

(Obligatoire en cas de changement de dernière minute : GSM ou téléphone privé)

Mail privé :

(Recommandé)

Fonction : F20 F21 F22 F23 F24 F25 F99

(Plusieurs fonctions peuvent être choisies) - voir verso

Pouvoir Organisateur de l'accueil (nom et adresse) :

Nom de votre responsable :

Nom de votre lieu de travail :

Type de structure : MA11 MA21 MA22 MA23 MA24 MA25 MA99

voir verso

Type d'inscription : Individuelle Réseau Équipe partielle (ou complète)

Adresse :

Localité : CP :

Tél prof : .. / .. Fax du lieu de travail : .. / ..

Mail prof :

Si une facture est indispensable, mentionnez les coordonnées exactes

Nom :

Adresse :

Localité : CP :

Une suite sera donnée à toute réception d'inscription, l'opérateur y précisera les modalités de paiement.

Je m'engage à participer à l'entièreté de la formation et à informer l'organisme de formation en cas de désistement.

Je m'engage à verser la somme correspondante sur le compte de l'opérateur de formation, avant le début de l'activité.

Date et signature : .. / .. / .. - ..

S'inscrire à une formation c'est s'engager à participer à l'entièreté de celle-ci.
Un désistement c'est une place qui se libère pour quelqu'un inscrit sur liste d'attente.
Merci d'informer l'opérateur de formation rapidement !